

The Fall

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 2 tags
Musik:	The Fall von Cody Johnson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Mambo forward, back, behind-side-cross, unwind $\frac{3}{4}$ l, step, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{3}{8}$ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{3}{8}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

S2: Rock forward-rock side-rock back- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r, touch, $\frac{5}{8}$ run around turn l

- 1& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (Oberkörper etwas nach rechts drehen, nach rechts schauen) (10:30)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn auf einem $\frac{5}{8}$ Kreis links herum (l - r - l) (3 Uhr)
(**Restart:** In der 5. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '7&8' einen $\frac{7}{8}$ Kreis links herum - 12 Uhr)

S3: Cross-side- $\frac{1}{8}$ turn r-back- $\frac{1}{8}$ turn r- $\frac{1}{8}$ turn r/locking shuffle forward, cross, back- $\frac{1}{8}$ turn r-cross

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 3& Schritt nach hinten mit links, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 4& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen (7:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben, herum drehen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

S4: Side, behind-cross-side, behind-cross-rock side turning $\frac{1}{4}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie beugen) - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Walk 2

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Mambo forward, back 2, coaster step, walk 2

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)